

EL JOVEN SOLDADO ...



Felipe Cagnet

-05.09.2013-

¿Por qué, por qué? Como tocando a desgracia esa campana toca en su cuerpo.

No puede responderle, apenas le conoce de cuando trajo la luna en sus manos par verse las caras y asegurarse que no era la vestida de blanco, espía, proporcionadora de píldoras alucinógenas que le traen un sol ajeno, un sol que no le permitía disfrutar cuando cumplía con su deber. No disfrutó cuando mató a la niña que corría junto a un hombre, sin verle la cara le dio tiros al pequeño objetivo militar y punto; NO disfrutó cuando violaron a la mujer que vino a llorar junto a la niña exigió muerta. No, no lo disfrutó ni siquiera un poquito, y menos cuando él también trató y no pudo, pues su virilidad quedó más lejos en el tiempo que en la distancia, parecida a este bulto inanimado que lo miraba con los ojos muy abiertos, con la eterna pregunta sin responder ¿por qué, por qué?.

Él se hace la misma pregunta y mira despavorido como su objetivo militar se transforma de pronto en niña asesinada, en cadáver pretendiendo estrangularlo, en ojos mudos como soles ajenos que inexplicablemente vociferan ¿por qué, por qué?

Por más que grite el cadáver no tendrá contestación, el joven soldado no puede responderle, él no tiene la culpa; la culpa es de aquel sol infinito; la culpa es de aquella arena infinita que parece sol y parece árboles; la culpa es de aquella campana infinita que parece ríos de arena y parece mares de arena; la culpa es de aquellos tiros infinitos que como la arena y las campanas están siempre en todas partes, hasta aquí, en este hospital psiquiátrico.

Gran Piedra (Cuba), 05.09.2013
Felipe Cagnet

Comunidad Artística

"El Oasis" N° 36

Carretera de Baconao Km 3

Santiago de Cuba

