

## Heinz Peter Schepp: la fotografía es geometría y luz

Marzo 25, 2015

Escrito por Maritza Mora Ochoa



“Voy a hacer la historia de la fotografía a mi manera. No soy un fotógrafo profesional. Hace diez años me hubiera gustado dejar la fotografía pero en una visita a Cuba, al llegar a La Habana me recibió un escenario que cambió mi forma de pensar y me transmitió el mensaje que yo debía continuar haciendo fotos.” Así con estas palabras se inició la conversación con el artista alemán cuya obra, reunida bajo el título Conexiones, se expone en la Galería de Arte Universal del Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño de Santiago de Cuba.

Una sola mirada no basta para descubrir lo que propone Heinz Peter Schepp en sus 48 imágenes. Hay que detenerse y buscar en la gráfica de las ciudades, hurgar en sus muros, en la herrumbre de las estructuras que no pueden contener el paso del tiempo... detenerse y descubrir las bondades pictóricas de un árbol florecido o del agua al rozar una y otra vez la superficie de un muro o el fondo de un barco.

A este fotógrafo también es posible descubrirlo más allá de su cámara. Le gusta interactuar con el público, conversar y explorar él mismo lo que se siente cuando se observa su obra: “Esa es otra conexión -dice- entre el que observa y la foto.” Por eso revela que “mi sueño es traer fotos, hacerlo de persona a persona y el mensaje de estas fotografías que quisiera poder intercambiar es de la relación que existe entre Europa y Cuba. Por eso la exposición se llama Conexiones, y en la misma pueden observar que cada muro es una historia, es como si la pintura o los graffiti fueran como una línea, un proceso, como si estuvieran viniendo a la vida real.”

Y es cierto, la obra que nos presenta Heinz Peter Schepp provoca ese sentimiento: “Quiero darles una fotografías que den qué pensar, que provoquen una idea loca, que se diga, ¿qué es esto? Que vean si es pintura o una foto.” Y así este artista, extrovertido, de manos que se mueven al ritmo

de una conversación fluida, a veces deja escapar ciertos tintes de broma, de jocosidad. Pero en materia de fotografía habla muy en serio, habla de fotografías únicas, de líneas, de la hermosura del blanco y el negro. Todo cuanto ha aprendido de este arte lo guarda en una frase conclusiva:

“Si te gustaría tener una foto para hacer una conexión con otras personas, solo tienes que pensar en algo de técnica, en la geometría de la foto y también en la luz. La luz es algo que colabora en el ámbito de la geometría, y esa es toda la historia de la fotografía para mí. Una buena foto es geometría para el ojo y un bálsamo para el alma.”



**Apertura de la exposición de Heinz Peter (al centro con camisa blanca) en la Galería de Arte Universal**



**ALLEGRO DEL DESTINO**

By Misael Lageyre, Radio Siboney