

“Conexiones ”

A: Heinz-Peter Schepp .Fotógrafo, Alemania

Por aquí comenzó todo, por algo que nos conectó. Nos conectamos por E.mail para organizar su exposición personal de fotografías, como siempre la tecnología nos interrumpió, nos desconectó, todo era virtual, y hasta llegue a pensar que como hombre del primer mundo había abandonado el zafarí por Santiago de Cuba ya que las conexiones no nos permitían establecer un dialogo real.

Una buena mañana y después de varios naufragios con la conexión encontré entre un grupo de fotos enviadas la magnífica imagen de un gran cangrejo tropical que parecía salir de la pantalla, y entonces comprendí que nos debíamos conectar para intentar lograr lo que luego sería esta exposición.

Los intercambios iban y venían, hasta que por fin brotaron las imágenes que todos buscábamos ver, hermosas fotos cargadas del drama y extraña belleza no partiendo de lo obvio si no de una agudeza visual enfocada en el concepto, en momentos exclusivos de la vida y la muerte de los objetos y las atmosferas ciudadinas .El óxido, el collage, el viejo grafiti se reinterpretan una y otra vez logrando una obra universalmente sólida que nos mueve de imágenes casi pinturas a gráficas, con toques de magistralidad.

Heinz-Peter Schepp quien aún tiene en su corazón sujeta el alma del artista, la ha sacado a pasear a través del ojo agudo del fotógrafo, perdiendo la conciencia en su iris conductor fiel del avatar cotidiano convirtiéndolo en lo único, en esa foto que impresiona y se desea, sin dejar atrás al amigo color quien forma parte de la espontánea formula, incide en nuestra conciencia y nos convence de la realidad común existente.

No niego que fui atrevida al trasladarle mi impronta de manera inmediata, y mucho más para mí asombro encontrar respuestas receptivas al criterio de una desconocida, agradezco hoy al legendario y ya olvidado cangrejo, el que abrió puertas, descubrió a un artista y estableció nuevas conexiones. Conexiones con el arte, entre amigos, entre un mudo de imágenes inesperadas a través de la multiplicidad del lente consciente-inconsciente y protector. Hoy fuimos mas allá, fuimos al sedimento de la representación.

¡Gracias amigo! por presentarnos esta exposición, la que nos sacó de nuestro mundo, fuimos al tuyo y regresamos con la experiencia vivida. Así es el arte, nos transporta, y nos une gracias a las dotes de la creación.



Lic. Grettel Arrate Hechavarría .

Pintora.

Directora.

Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño.

Santiago de Cuba. 20 de Marzo de 2015