

Exhibition

www.PhotoHerberge.de

SicilyInSide

Gangi Heinz-Peter Schepp



Esposizione

Presenze in blu e nero; fra mare e campagna. Ispirazione per la mostra fotografica „SicilyInSide“

Palazzo Bongiorno
Salita Cammarata 2, 90024 Gangi
PA, Sicilia, Provincia di Palermo

Opening:
15/09 ore 18.00

Durata:
dal 15/09 al 07/10/2018



Comments

"SicilyInSide": Schepps Fotokunst lässt überraschende Blickweisen auf das Leben in Sizilien entstehen

Vom 15. September bis zum 7. Oktober 2018 präsentiert der Kölner Fotograf Heinz-Peter Schepp in Gangi sein neuestes Werk „SicilyInSide“.

In der Ausstellung „SicilyInSide“ zeigt Schepp Fotografien von Sizilien und seinen Menschen.

Schepp schärft mit seinen durch "Digital Composing" geschaffenen Fotografien den Blick auf das Alltägliche, das für das normale Auge unsichtbar ist und verloren scheint. Für den Betrachter entstehen auf diese Weise ganz neue, überraschende Blickweisen auf das Leben der sizilianischen Menschen und auf die kontrastreiche Landschaft, die diese Menschen prägt.

"Ich freue mich sehr, SicilyInSide in Gangi präsentieren zu dürfen. Ich habe in diesem großartigen Sizilien eine neue Heimat gefunden - menschlich, emotional und künstlerisch. Hier in Sizilien habe ich meine fotografische Seele geerdet. SicilyInSide ist meine künstlerische Verbeugung vor Sizilien.", sagte Heinz-Peter Schepp in einem Interview auf die Frage hin, was ihn zu seinem Werk „SicilyInSide“ und der Ausstellung in Gangi angetrieben habe.

Kunst-Fotografie
Heinz-Peter Schepp

Mobil: +49 (0) 176 42 14 53 70
Mail: hps@photoherberge.de
Web: www.photoherberge.de


www.PhotoHerberge.de

SicilyInSide - Solo-Exhibition Gangi, Sicily - 1

Interview

Was ist für Sie besonders an Sizilien?

Die Kontraste. Sieben Arten von Kontrasten kennt die Malerei nach Johannes Itten und auch für mich als Fotograf sind es Kontraste, die mich antreiben, die meine Aufmerksamkeit erwecken und mich inspirieren.

Das strahlende Blau des Meeres in Relation zu einem Objekt. Oder auch ein nebelverhangener Wald, der den Bäumen den Kontrast zu stehlen scheint, sind die Momente, die aus ihrer Einzigartigkeit heraus meine Fotografie prägen. Und dann gibt es noch die Interaktion von Menschen, die eine besondere Gegensätzlichkeit, einen inhaltlichen Kontrast darstellen kann. Hier ist die Straße, die Street-Fotografie mit ihrer Vielfalt und Einzigartigkeit mein Raum der Beobachtung. Mein Jagdgebiet auf der Suche nach einzigartigen Kontrasten, im fotografischen und emotionalen Sinne: Sizilien hat mich gefesselt.

Was hat Sie bei Ihrer Ausstellung „SicilyInSide“ angetrieben?

Mit der Ausstellung „SicilyInSide“ möchte ich meine fotografische Auseinandersetzung mit Sizilien erstmals veröffentlichen und aufzeigen, dass Sizilien – im wahren Sinne des Wortes – einen großen Raum in meinem künstlerischen Handeln und Denken einnimmt. Meine Eindrücke in Bildern zu manifestieren, diese digital zu bearbeiten und auszustellen ist für mich die höchste Form künstlerischer Auseinandersetzung. Daraus gewinne ich die Energie für meine Arbeit. Mit der Realisierung der Ausstellung „SicilyInSide“ geht ein großer Wunsch in Erfüllung. Ich freue mich sehr, SicilyInSide in Gangi präsentieren zu dürfen. Ich habe in diesem großartigen Sizilien eine neue Heimat gefunden - menschlich, emotional und künstlerisch. Hier in Sizilien habe ich meine fotografische Seele geerdet. SicilyInSide ist meine künstlerische Verbeugung vor Sizilien.

Woran arbeiten Sie noch und was sind Ihre nächsten Ziele?

SicilyInSide möchte ich genießen und auf mich wirken lassen, bevor ich die Arbeit für die Ausstellung „Re-ConeXiones“ für Havanna/Kuba 2019 aufnehme. Zwischen den Arbeiten an Ausstellungen möchte ich weiter meinen „Kopfgeburten“ folgen und versuchen, sie fotografisch ans Licht der Welt zu bringen. Und eines ist mir wichtig: Zeit zu haben, um mich weiter zu professionalisieren und zu lernen.

Projekte und Ausstellungen

- * Sicily Affairs II (Solo-Exhibition during 10th KalkKunst, Cologne, Germany 2014)
- * Loving East Cuba (Solo-Exhibition at the Cuban Culture Day, Berlin, Germany 2014)
- * Cuba meets Germany „coneXiones“ (Solo-Exhibition, Santiago de Cuba, Cuba 2015)
- * Loving Kenitra (Solo-Exhibition Townhall Kenitra, Morocco 2015)
- * Cuba meets Germany „enCuentro“ (Solo-Exhibition, Santiago de Cuba, Cuba 2016)
- * KM-Stein 686 (Solo-Exhibition, Cologne, Germany 2016)
- * It's Liquid Labyrinth (Group-Exhibition Palazzo Ca' Zanardi, Venice, Italy 2018)
- * SicilyInSide (Gangi, Italy 2018)

Kunst-Fotografie
Heinz-Peter Schepp

Mobil: +49 (0) 176 42 14 53 70
Mail: hps@photoherberge.de
Web: www.photoherberge.de


www.PhotoHerberge.de

SicilyInSide - Solo-Exhibition Gangi, Sicily - 2

Artworks



www.PhotoHerberge.de



Kunst-Fotografie
Heinz-Peter Schepp

Mobil: +49 (0) 176 42 14 53 70
Mail: hps@photoherberge.de
Web: www.photoherberge.de


www.PhotoHerberge.de

SicilyInSide - Solo-Exhibition Gangi, Sicily - 3

Opening Reviews



Kunst-Fotografie
Heinz-Peter Schepp

Mobil: +49 (0) 176 42 14 53 70
Mail: hps@photoherberge.de
Web: www.photoherberge.de


www.PhotoHerberge.de

SicilyInSide - Solo-Exhibition Gangi, Sicily - 4